

Project Plan Mus op Zee

...over hoe twee mensen, die in alle opzichten van elkaar lijken te verschillen, elkaar herkennen in het onderweg zijn en verlangen naar thuis. Een voorstelling met liedjes en verhalen; een cross-over van kleinkunst, klassieke en niet-westerse muziek.

De voorstelling

Deze intieme en persoonlijke muziektheatervoorstelling gaat over Ahmed, een jonge Arabische vluchteling die Nederlander is geworden en Gon, een oudere Nederlandse componist. Hun unieke afzonderlijke levenswegen leiden tot een wonderlijke ontmoeting, die hun blik op zichzelf, de ander en de wereld om hen heen voorgoed verandert.

Teksten en scènes in Mus op Zee worden afgewisseld door zeven nieuwe en live uitgevoerde composities van Gon Hoefsloot, voor zang en ensemble (piano, gitaar, harp, contrabas, trompet, dwarsfluit en fagot) en improvisaties op ney (fluit) en daf (percussie).

De voorstelling wordt geregisseerd door Mylou Frencken.

Waarom

Vanuit ervaringen en contacten als matchmaker bij Takecarebnb* zijn de ogen van de maker geopend. Zij werd geraakt door de levensverhalen van statushouders en ontroerd door de vele mensen die bereid waren om deze statushouders een tijdelijk warm onderkomen te geven in hun eigen huis. Met deze baggage, maar ook met haar eigen constante zoektocht naar 'thuis', ontstonden zeven composities met eigen teksten en het groeiende verlangen om deze levensverhalen te delen.

(*[Takecarebnb](#) is een organisatie die statushouders uit AZC's, als overbrugging naar hun eigen huis, als logees onderbrengt bij gastgezinnen)

Doel

De voorstelling neemt het publiek mee in de zoektocht naar de betekenis van 'onderweg' en 'thuis' vanuit twee volstrekt verschillende perspectieven en achtergronden. Met behoud van ieders eigen en unieke context en met respect voor de verschillen daarin, wordt voorbij de vluchtelingenstatus en de zogenaamde 'gesettelde' status naar de mens erachter gekeken. De hoofdrolspelers vinden elkaar uiteindelijk en beleven alle daarbij behorende universele thema's; afscheid, vertrekken, keuzes maken, reflectie, heimwee, ontmoeten en arriveren.

We hopen dat het publiek zich realiseert dat we allemaal onderweg zijn, ongeacht onze doelen of beweegredenen, gedwongen of 'vrijwillig', en scheppen respect en verbinding; we zijn allemaal elkaar.

De muziek – een cross-over van kleinkunst, klassieke en niet-westerse muziek

De nieuw gecomponeerde muziek is op unieke wijze tot stand gekomen. De componist heeft zich laten inspireren door bijv. een melodisch thema, een akkoordenreeks of een ritmisch motief uit de Westerse klassieke muziek van haar muzikale helden: (J.S.) Bach, Mozart, Brahms, Schubert, Liszt, Bartok en Ives. De teksten van de liederen zijn ook

door de componist geschreven. Deze muziek brengt o.a. de thema's van de muziek in een niet-westerse toonzetting te gehore, maar verklankt ook onze ademstroom, heimwee en verlangens. De zangers worden geregisseerd en zijn in interactie met de vertellers. Tekst en muziek illustreren de zeven universele thema's van het onderweg zijn. Zij becommentariëren de thema's, zoals een klassiek Grieks koor. Zij bieden een engelentroost in alle fases van het onderweg zijn. Ook klinkt er muziek van Um Khaltoum. (Arabische klassieke muziek)

Regisseur Mylou Frecken: "Gon was mijn muzikjuf op de Haarlemse Montessorischool. Gon maakte zelf liedjes. Ik keek het van haar af. Twee jaar geleden liet ze me nieuwe composities horen. Zo mooi! Zeven liederen - 'liedjes' dekt de lading niet - over onderweg zijn."

Meerwaarde voor de Nederlandse samenleving

We komen steeds meer tegenover elkaar te staan, in plaats van naast en met elkaar. We hebben een gezamenlijk verhaal nodig waarin we elkaar weer herkennen en samen optrekken met respect en waardering voor elkaars verschillen. De maker wil met deze voorstelling dit gevoel van herkenning, verbinding en sociale cohesie creëren.

Mus op Zee geeft het actuele verhaal over vluchtelingen, statushouders en nieuwe Nederlanders een persoonlijk gezicht.

Mus op Zee maakt het verre nieuws persoonlijk en invoelbaar.

Mus op Zee overbrugt verschillen tussen mensen, doorbreekt vaste denkkaders en richt zich op het verminderen van polarisatie.

Mus op Zee verrijkt en nuanceert, vanuit de overtuiging dat we meer met elkaar gemeen hebben dan we van elkaar verschillen.

Medewerkers

Naar een idee van	Gon Hoefsloot
Teksten en voordracht	Ahmed Radwan en Gon Hoefsloot
Regie en tekstbewerkingen	Mylou Frencken
Composities	Gon Hoefsloot
Vormgeving	Rick de Haas.
Productie	Stichting MusopZee: Ingrid Ruijgh, Gon Hoefsloot en Peter Veenendaal

Ensemble

Piano	Hanke Scheffer
Contrabas	Stijn Hoes
Gitaar	Carlos Zorita Diaz
Harp	Ellen Hekstra
Trompet	Wendy Briggeman
Fagot	Carolien Bianci
Fluit	Carla Meijers
Daf	Pouriya Jaber

Ney
Zang
Zang

Javid Ardani
Charo Durán
Alvaro Pinto Lyon

Programmering

Mus op Zee vindt plaats in het kader van De Nacht van de Vluchteling op 13, 14 en 15 juni 2025 in Theater de Liefde te Haarlem.

13 juni 2025 20:30 uur try-out voorstelling

14 juni 2025 20:30 uur premièrevoorstelling

15 juni 2025 15.30 uur matineevoorstelling

Max. per voorstelling: 120 plaatsen.

Voor wie

Voor iedereen die onderweg is en even wil uitrusten, reflecteren en genieten van bijzondere, live uitgevoerde muziek. Vanaf 16 jaar.

Partners

Theater de Liefde in Haarlem - Op initiatief vanuit Theater de Liefde wordt Mus op Zee gekoppeld aan De Nacht van de Vluchteling, een initiatief dat zij van harte ondersteunen. Theater de Liefde ondersteunt ons door hun zaal beschikbaar te stellen en voor een gunstig bedrag de kaartverkoop en publiciteit te regelen. Theater de Liefde wil de kostprijs van tickets zo laag mogelijk houden zodat hun theater voor iedereen toegankelijk is.

Voordekunst - MusopZee gaat een crowdfundactie starten bij platform voordekunst. Hiervoor is inmiddels een akkoord en een planning.

Diverse fondsen – Wij zijn in overleg met Het Cultuurfonds Noord-Holland, De J.C.Ruigrok Stichting, Het Haarlemsche Muziekfonds en het Draagvlakactiviteitenfonds Vluchtelingenwerk

Stichting MusopZee

Stichting MusopZee wordt gerund door vrijwilligers.

De bestuursleden verzorgen de gehele coördinatie, fondsenwerving, de crowdfundactie en de publiciteit voor de voorstelling.

De regisseur is professioneel en biedt haar diensten tegen gereduceerd tarief.

De vormgever is professioneel en biedt zijn diensten vrijwillig aan.

De musici zijn professioneel en bieden hun diensten tegen gereduceerd tarief.

Planning

- Voorjaar 2023 zijn alle composities in een professionele studio opgenomen. Vrijwel alle musici die hieraan hebben meegewerkt spelen mee in de drie voorstellingen.
- Vanaf juli 2024 is de kerngroep gevormd.
- Vanaf juli 2024 zijn zowel Gon Hoefsloot als Ahmed Radwan hun verhalen aan het uitwerken en zijn zij in overleg met regisseur Mylou Frencken.
- Vanaf januari 2025 wordt maandelijks een nieuwsbrief verspreid en zo wordt het netwerk van Gon Hoefsloot, Ahmed Radwan, Mylou Frencken en de verschillende medewerkers en musici meegenomen in de ontwikkelingen, enthousiast gemaakt voor de voorstelling en voorbereid op de crowdfundingactie.
- In januari 2025 is contact gelegd met Fonds ZOZ/ Cultuurfonds Noord-Holland en andere fondsen.
- Op 3 maart 2025 is de Stichting MusopZee formeel een feit.
- Op 10 april 2025 start de crowdfundingactie en de kaartverkoop.
- In week 24 is de theaterzaal vastgelegd voor verschillende repetities en de voorstellingen.

Bereik doelgroep

Om het bereik te optimaliseren wordt van de voorstelling een professionele videoregistratie gemaakt, die om niet zal worden aangeboden aan lokale en regionale media en andere relevante platforms.

Via de website van Theater de Liefde wordt Mus op Zee geprogrammeerd en gepromoot.

Via onze maandelijkse nieuwsbrief bereiken wij onze eigen netwerken.

Via crowdfundingpagina voordekunst bereiken wij onze netwerken.

Praktisch

Gegevens contactpersoon:

Naam: Ingrid Ruijgh

Functie: bestuurslid Stichting MusopZee

Adres: Oldebroekstraat 11 5045 TT Tilburg

Tel. Nr. 06-28541030

E-mailadres: musopzee@kpnmail.nl

Gegevens Stichting

Naam: Stichting MusopZee

KvK nummer: 96603674

Adres: Crabschuytstraat 70 1034BL Amsterdam

Tel. Nr. 06-40325024

E-mailadres: musopzee@kpnmail.nl